



NOVAS PERSPECTIVAS EM HISTÓRIA MODERNA

CICLO DE SEMINÁRIOS

Seminário de 15.Dezembro.2011, 18:00 | ISCTE-IUL, Edifício 2, Auditório C.104

Alberto Baena Zapatero *

La primera globalización a través de un estudio de caso: comercio y producción de biombos.

Resumo

A conquista da América e a consolidação das novas rotas directas com a Ásia, abriram um campo de estudo que abarca quatro continentes e as principais civilizações da época. As transformações que o mundo sofreu durante a Idade Moderna convidam-nos a questionar até que ponto muitos dos fenómenos associados à globalização são novos ou se, pelo contrário, contam com antecedentes que necessitam ser revistos.

Propomo-nos examinar os biombos chineses, japoneses e americanos desde um enfoque económico, que inclua esta mercadoria no conjunto do tráfico mundial de objectos de luxo, mas também social, pondo de manifesto os motivos do sucesso destes móveis nos salões de três continentes. A partir desta informação poderemos superar os limites nacionais ou imperiais da historiografia tradicional para redefinir os termos de centro e periferia na Idade Moderna, relacionando o desenvolvimento de trocas comerciais a nível mundial com as suas manifestações artísticas locais.

Alem disso, as redes pessoais que implicou o processo de encomenda de obras de arte ou a difusão dos objectos por meio do movimento de pessoas através de quatro continentes, podem mostrar como o surgimento de uma economia global ou a formação de impérios de dimensões planetárias incentivaram os intercâmbios em todos os níveis e deram como resultado o nascimento de uma nova cultura material ecléctica e sincrética, da que os biombos constituiriam uma das suas melhores expressões.

* Doutor em História Moderna pela Universidad Autónoma de Madrid e Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores. A sua investigação centra-se nos intercâmbios culturais e económicos que se produziram a partir da primeira globalização entre Ásia e Ocidente, analisando a sua repercussão na arte e identidade americanas. De entre as suas publicações destacam-se: *Mujeres Novohispanas e identidad criolla* (Madrid, 2009); “El influjo chino y japonés en la Nueva España: los biombos achinados” em *Bulletin of portuguese-Japanese Studies* (submetido a publicação); “Honor y violencia en la América hispana” (em PEREZ CANTÓ, Pilar, *El origen histórico de la violencia hacia las mujeres*, Dilema, 2009); “Nueva España a través de sus biombos” (em NAVARRO ANTOLÍN, Fernando, *Orbis incognitus: avisos y legajos del Nuevo Mundo: homenaje al profesor Luis Navarro García*, Asociación de Americanistas Españoles, 2007, pp. 441-450).